

CURRICULUM VITAE

Note biographique

Après avoir enseigné pendant huit années la langue et la civilisation chinoises à l'université Jean Moulin Lyon 3, Thomas Boutonnet est actuellement enseignant contractuel vacataire au Département d'études chinoises de l'Université de Strasbourg. Docteur en études chinoises et transculturelles, sa thèse, soutenue en 2009 et intitulée « Vers une "société harmonieuse" de consommation ? Discours et spectacle de l'harmonie sociale dans la construction d'une Chine "civilisée" (1978-2008) », abordait les discours et les processus de civilisation des mœurs, de discipline et d'éducation civique de la Chine contemporaine. Ses recherches actuelles portent sur l'utilisation de l'espace public en Chine rurale.

Publications récentes

8. BOUTONNET Thomas, « From Confucian Rites to Socialist Values: Hu Jintao's Harmonious Society of the Spectacle », *Revista de Estudos Chineses – Zhonguo Yanjiu 中国研究*, n°8, 2012, pp.171-188.
7. BOUTONNET Thomas, « Haibao, la mascotte civilisatrice », in Matthieu Duperrex & Claire Dutrait (Dir.), *Shanghai - No City Guide*, Toulouse, Urbain trop urbain, 2012, pp.63-71.
6. BOUTONNET Thomas, « Uniformiser, indifférencier, standardiser », in Matthieu Duperrex & Claire Dutrait (Dir.), *Shanghai - No City Guide*, Toulouse, Urbain trop urbain, 2012, pp.412-424.
5. BOUTONNET Thomas, « From Local Control to Globalised Citizenship: The Civilising Concept of *Wenming* in Official Chinese Rhetoric », in Corrado Neri & Florent Villard (Dir.), *Global Fences: Literatures, Limits, Borders*, Lyon, I.E.T.T., 2011, pp.79-103.
4. BOUTONNET Thomas, « Entre Orientalisme et "soft power" : les Instituts Confucius et la nouvelle image de la Chine en France », in Yang Shu-Chuen (Dir.), *21世紀的中法語言文學暨文化 - Langue, littérature et culture franco-chinoises du 21ème siècle*, Taipei, Tamkang University Press, 2011, pp.87-108.
3. BOUTONNET Thomas, « "Harmonious" Consumer Society Exposed: Visual Cacophony and Schizophrenia on Beijing's Street Billboards in 2006 », *Revista de Estudos Chineses – Zhonguo Yanjiu 中国研究*, n°6, 2010, pp.117-134.
2. BOUTONNET Thomas, « La LRO : xyloglossie en Chine post-maoïste », *Hermès*, n°58, 2010, pp.91-98.
1. BOUTONNET Thomas, « Traitement moral de la question sociale dans la « société harmonieuse » de Hu Jintao », *Transtext(e)s Transcultures*, n°5, 2009 (<http://transtexts.revues.org/index271.html>).

Communications récentes

11. BOUTONNET Thomas, « "Shame on those who wallow in luxury, extravagance, pleasures and leisure": President Hu Jintao's Crusade Against Consumerism », conférence plénière à l'invitation du New Zealand Contemporary China Research Centre, Victoria University of Wellington (Wellington, Nouvelle-Zélande), 8 août 2013.
10. BOUTONNET Thomas, "Consumerism as a Risk for Social Stability? Governance and Risk Management in the 'Eight Honours and Eight Disgraces' Campaign", *10th East-Asia Net Research Workshop*, colloque international organisé par l'Université Autonome de Barcelone (Barcelone, Espagne), 25-26 octobre 2012.
9. BOUTONNET Thomas, « Commodified Whiteness: Advertising and Social Distinction in Contemporary China », *XIXth Conference of the European Association of Chinese Studies*, colloque international organisé par l'Université Paris Diderot, l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales et la Bibliothèque Universitaire des Langues et Civilisations (Paris), 4-8 septembre 2012.
8. BOUTONNET Thomas, « From Great Unity (大同) to Harmony (和谐): Communism, Confucianism and Utopia in Hu Jintao's Harmonious Society (和谐社会) », *7th International Sinology Forum: Sky, Man, Continent, Sea*, colloque international organisé par l'Institut Portugais de Sinologie et l'Institut Polytechnique de Porto (Porto, Portugal), 1-3 mars 2012.
7. BOUTONNET Thomas, « Chinese Political Discourse and Rhetoric on *Xiaokang* Society (小康社会) Since 1979 », *Annual Conference of the British Association for Chinese Studies*, colloque international organisé par the University of Edinburgh (Edimbourg, Grande-Bretagne), 7-9 septembre 2011.

6. BOUTONNET Thomas, « Entre exclusion et inclusion : représentation dominante des populations migrantes en Chine des années 1980 à nos jours », *Identités, Images, Représentation(s) – Identities, Images, Representation(s)*, colloque international organisé par le Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique, l'Université de La Rochelle, le Centre Intermondial et l'Institut Confucius de La Rochelle (La Rochelle), 1-3 septembre 2011.
5. BOUTONNET Thomas, « Un orientalisme venu d'Orient ? Représentation de la culture chinoise dans les Instituts Confucius en France », *Culture/littérature française et interculturalité*, colloque international organisé par l'Université Tamkang (Taipei, Taiwan), 4-5 novembre 2010.
4. BOUTONNET Thomas, « The "Harmonious" Consumer Society Exposed: Visual Cacophony and Schizophrenia on Beijing's Billboards in 2006 », *5th International Sinology Forum: China Exposed, Imposed, Proposed*, colloque international organisé par l'Institut Portugais de Sinologie et l'Université Catholique Portugaise de Lisbonne (Lisbonne, Portugal), 26-28 février 2010.
3. BOUTONNET Thomas, « From *putonghua* (普通话) to *putonghua* (普通化): Civilised Citizens and Vulgar Minorities », *Cultures in Transit 2: Citizenship and Migration*, colloque international organisé par l'Institut d'Etudes Transtextuelles et Transculturelles et l'Université Jean Moulin Lyon 3 (Lyon), 4-6 juin 2009.
2. BOUTONNET Thomas, « La Chine entre consumérisme et « société harmonieuse » : fin de la collectivité, fin de l'utopie ? », *Utopie : mémoire et imaginaire*, colloque international organisé par l'Université d'Artois (Arras), 22-23 mai 2008.
1. BOUTONNET Thomas, « The Westerner in Chinese Advertisements, the Chinese in Western Advertisements: Crossed Views on Added Values », *Sino-European Transcultural Encounters*, colloque international organisé par l'Université Sun Yat-sen (Guangzhou, Chine) et Macau Inter-University Institute (Macau SAR, Chine), 15-17 mai 2008.

Expérience d'enseignement : cours de langue chinoise moderne (grammaire, version, traduction, etc.) et de civilisation de la Chine contemporaine (histoire, économie, sociologie, etc.)

- | | |
|-------------|---|
| 2013 - 2014 | Enseignant contractuel vacataire, Département d'Etudes Chinoises, Université de Strasbourg. |
| 2010 - 2012 | A.T.E.R., Département d'Etudes Chinoises, Université Jean Moulin Lyon 3. |
| 2004 - 2010 | Chargé d'enseignement vacataire, Département d'Etudes Chinoises, Université Jean Moulin Lyon 3. |

Cursus universitaire

- | | |
|-------------|--|
| 2005 - 2009 | Doctorat en études chinoises et transculturelles, thèse soutenue le 25 novembre 2009 et obtenue avec la mention <i>Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité</i> – Université Jean Moulin Lyon 3, Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles. |
| 2003 - 2005 | Master de Traduction littéraire et de rédaction éditoriale, spécialité chinois, mention <i>Très bien</i> – Université Jean Moulin Lyon 3. |